

CANVI DE MIRADA

L'etapa de la infància és un període de les nostres vides que més importància té, ja que el seu desenvolupament harmònic, tindrà influències positives o negatives en el futur. És per això que els adults hem d'afavorir eixa bona experiència perquè l'infant pugui créixer de la manera més positiva i enriquidora possible. L'escola ha de possibilitar al màxim eixes bones experiències.

Aquesta mestra és Esther Zarrías, actualment forma part de l'equip directiu d'una escola a les illes balears. En aquest llibre ens mostra la importància d'un canvi de mirada de cara a la infància, a l'escola i des d'una perspectiva orientada a l'escola pública. Aquesta mestra ens parla d'una manera propera i realista d'aquesta bonica professió a partir de la seua experiència.

Així mateix, la seua primera pràctica professional com a docent a una escola tradicional, la va deixar tan sobrepassada que va estar anys sense tornar a exercir com a mestra. Anys després, i amb una visió renovada i empoderada va tornar a embarcar-se en el món de l'educació. On va començar a transformar la realitat de l'escola on treballava i a realitzar un canvi de mirada amb xicotetes petjades a una escola pública. Sabia que el camí no anava a ser fàcil, però amb l'objectiu tan clar que perseguia res la podia parar: *L'escola ha d'estar al servici de la infància i no al contrari.*

Altrament, Esther realitza formacions per a professionals de l'educació per tota Espanya on comprova la diversitat metodològica que coexisteix als nostres territoris.

Esther el que ens vol transmetre en aquest llibre és la importància de realitzar un canvi de mirada i sobretot de paradigma educatiu. L'escola tradicional en l'actualitat està totalment obsoleta de la realitat que vivim. L'escola ha de tindre en compte les necessitats individuals de la infància i la realitat social. Per aquest motiu, l'infant no ha d'adaptar-se a l'escola sinó al contrari. Actualment, en la recentment incorporació del nou Decret 100/2022, ja trobem aquest canvi de mirada cap a una educació respectuosa cap a la infància. Un bon exemple d'això és la regularització dels *període d'acollida* en què es té en compte les necessitats individuals, afavorint una flexibilització de les entrades i sortides de l'escola al seu horari.

Així doncs davant les diferents alternatives a l'escola tradicional, Esther basa la seua pràctica amb la manera d'entendre l'educació des de la perspectiva del mètode de Rebeca Wild. Per donar més detalls sobre aquesta manera d'entendre l'educació, és refereix a:

- El paper que exerceix l'adult de guia i observador/a, per tal d'afavorir l'aprenentatge.

- Materials ordenats de manera estratègica per afavorir l'aprenentatge segons les etapes educatives que es trobe l'infant.

- Estanteries i espais on es disponga de materials que puguin ser utilitzats sempre per els infants.

- Espais i ambient segurs, a més de lliures de perills.

- Ambient relaxat i amb límits i normes per tal d'establir harmonia.

I principalment, que l'educació que es genere dins l'escola estiga fonamentada amb la neurociència, per tal de basar l'aprenentatge amb el mètode científic i no amb l'empíric.

PAPER DE L'ADULT:

Expert preparador d'espais amb múltiples possibilitats d'exploració, observador

Atenent a totes les necessitats dels infants de manera individual

- Acompanyant i guia.

Confia amb els infants

Maria Montessori: "cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo"

Canvi de mirada: és important destacar que, moltes de les escoles que decideixen embarcar-se en un canvi de metodologia, on realitzen canvis a nivell estructural i espacial de l'aula. És a dir, compren mobiliari del Ikea i el plenen de material Montessori, però se'ls oblida el més important. Realitzar un canvi de mirada real cap a la infància. Això vol dir, **respecte dels ritmes individuals, respecte per les necessitats i interessos de cada infant. Pàg 91.**

La **innovación educativa** debe ir de la mano de un cambio de paradigma, cambio de la concepción de la infancia, convirtiendo a los niños en protagonistas. Atender sus necesidades, intereses, ritmos y respetado la individualidad

Escuela activa Pag. 25 - neurociencia, revisa y cambia el rol del adulto, reorganize espacios y tiempos, y atiende a las diferentes necesidades

Ambiente preparado Pag. 29 - son entornos relajados que permiten que se respeten los ritmos de la infancia, sus necesidades e intereses, con material adecuado. Donde puedan aprender de manera activa y vivencial y desde la no directividad e intervención constante de un adulto. Con material autocorrectivo, no intervención adulto. Introducido por Montessori (siglo XIX). Destacar Rebeca y Mauricio Wild.

Importancia juego libre y espontáneo Pag. 35-

El adulto es un observador directo, un experto preparador de espacios

Avaluación Pag. 78 - el adulto anota todo lo que le parece importante, registros semanales (con que frecuencia utiliza los materiales, cuales utiliza y qué contenido ha trabajado. A parte se mide los minutos que ha estado en cada espacio) Registros mensuales para entregar a las familias con toda la información anterior. Registros de talleres. Puesta en común una vez por semana. Evaluación trimestral y diario de clase (primaria)

Agrupaciones Pag. 82 - el paso de un grupo a otro depende del grado de compromiso y responsabilidad.

Neurociencia Pag. 84 - plasticidad especialmente 0-2 y adolescencia, períodos críticos (hasta los 6/7 años el cerebro no ha adquirido las estructuras necesarias para escribir y leer; período sensible para aprender un idioma es antes de los 4 años), neuronas espejo, aprendizaje significativo, emociones durante el aprendizaje, juego medio excelente para el aprendizaje, capacidad

de elección, practica en diferentes contextos, influencia del adulto y capacidad de atención (5-8 min.)

Familias Pag. 104 - forman parte del proceso educativo de los niños y deben estar informadas de todo. Muchas familias sienten miedo o preocupación ante un cambio metodológico, esto puede derivar en resistencia. Ofrecerles recursos para que obtengan seguridad a través de reuniones, dosieres informativos, artículos, biblioteca de padres, charlas...

Beneficios escuela activa Pag. 130

Horario infantil -

9/9:30 - entrada amable/relajada

9:30 - 10:30 - talleres (voluntario) o espacios preparados

10:30 a 11:30 - comedor

11:30 a 12:30 - talleres (voluntario) o espacios preparados

12:30 a 13:45 - cuento

13:45 a 14 - recogida

Horario medianos

9/9:30 - Llegada y elegida de talleres

9:30 - 10:30 - Taller (obligatorio)

10:30 a 11:30 - comedor y espacio exterior

11:30 a 12:30 - talleres

12:30 a 13:30 - espacio

13:30 a 14 - anota en su libreta de registro la fecha y las actividades

14 a 16 - comedor

Horario mayores

9/9:30 - Llegada y elegida de talleres de la semana

9:30 - 10:30 - Taller (obligatorio)

10:30 a 11:30 - comedor y espacio exterior

11:30 a 12:30 - talleres (obligatorio)

12:30 a 13:30 - proyecto de investigación individual (presentaciones) y proyecto de impacto social trimestral

13:30 a 14 - anota en su libreta de registro la fecha y las actividades

14 a 16 - comedor

Los espacios estan interconectados. Ej. escritura, lectura, cálculo, juegos de mesa, construcciones, juegos simbolico, espacio exterior, arte, experimentación, movimiento, música y ciencias.

Montessori - utiliza poco el lenguaje ya que se asimila mejor el aprendizaje a través de la imitación.

IDEAS PARA HACER LA EXPOSICIÓN

La clase se dividirá en 4 grupos y cada grupo irá rodando por los diferentes rincones. Al finalizar se les pondrá el video sobre el colegio y se hará una especie de charla entre toda la clase para sacar conclusiones, que hagan comentarios, preguntas (intentar que ellos sean los protagonistas y no nosotras).

Rincón 1: autora (quien és, redes sociales...) ESTHER

Rincón 2: innovación educativa y cambio de mirada enfocada a la neurociencia
- Esther

Rincón 3: Avaluació, relació famílies, equip docent, projecte educatiu a nivell de centre - Alicia

Rincón 4: Explicar horari Espais/Organització dels recursos materials, agrupacions. - Noelia 51, 58

Rincón 5: materiales. “taller real” - Noelia

Final: el video - todas